

Hacia unos elementos de identidad visual

FEDERACIÓN ESPAÑOLA
DE ASOCIACIONES DE TERAPIA
FAMILIAR (FEATF)

16 Febrero 2026

Identidad visual

Símbolo	3
Logotipo	4

Aplicaciones

Aplicación vertical.....	5
Aplicación horizontal	7
Márgenes de respeto en aplicaciones de identidad vertical y horizontal	9

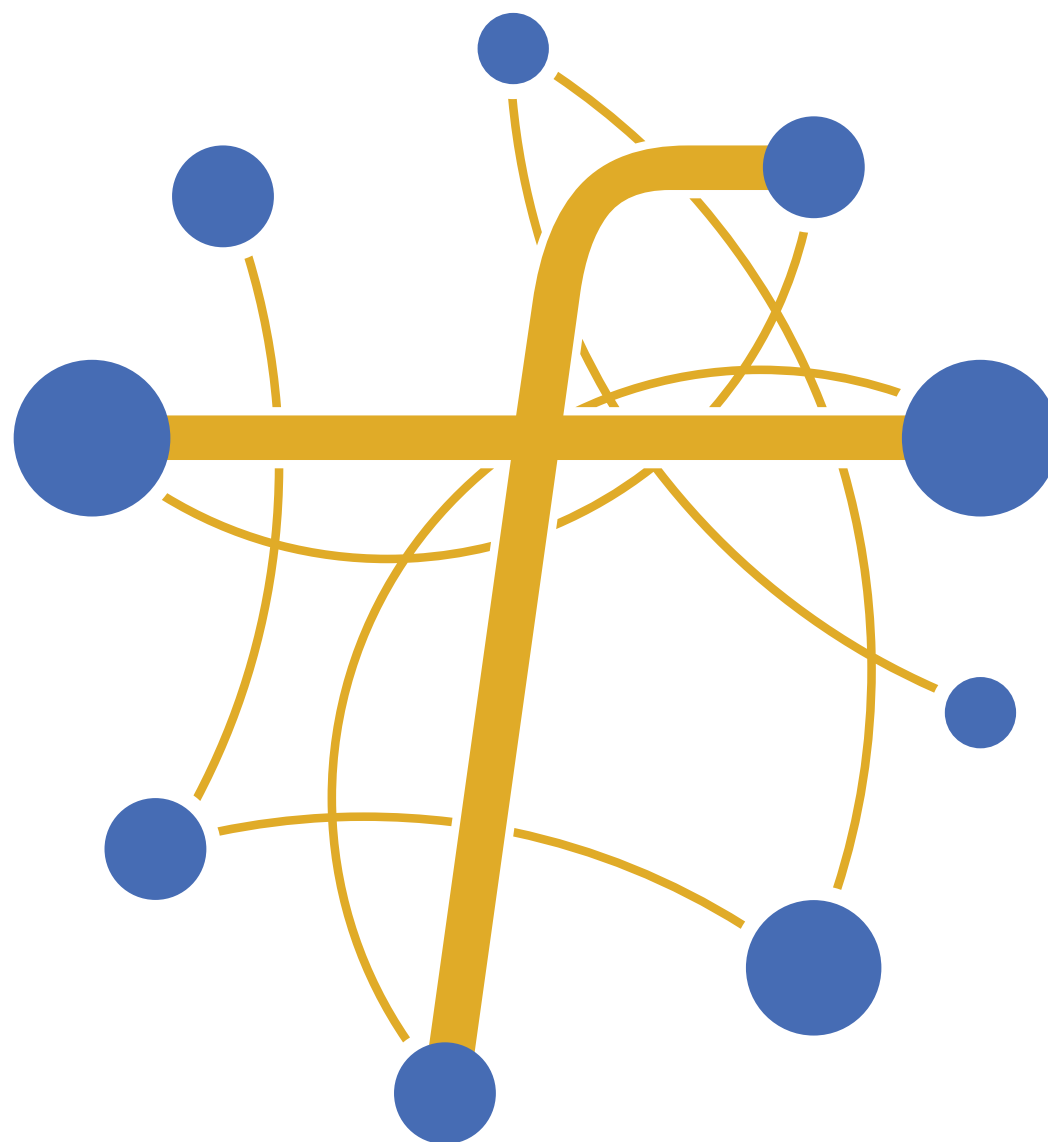
Colores

Colores primarios y secundarios.....	10
Aplicaciones sobre fondos de color	11

Tipografía

Tipografía principal. Descripción y uso.....	13
Tipografía secundaria. Descripción y uso	14
Cuerpos tipográficos.....	15
Ejemplo de combinación de tipografías y pesos visuales	16

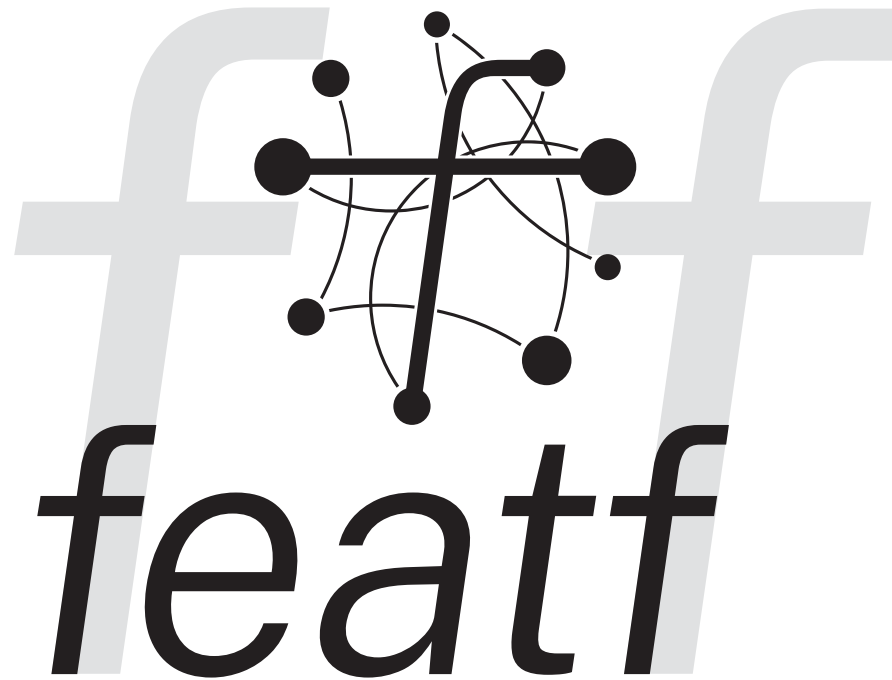
Identidad visual



feattf

Federación Española de Asociaciones
de **TERAPIA FAMILIAR**

Aplicaciones



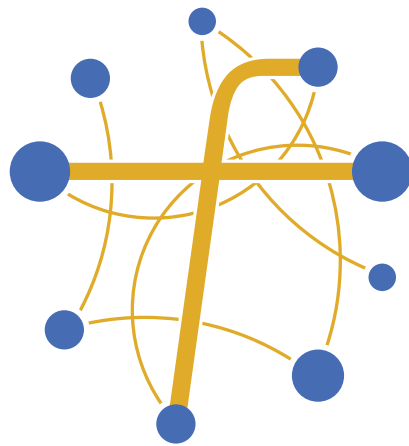
Federación Española de Asociaciones
de TERAPIA FAMILIAR



Federación Española de Asociaciones
de TERAPIA FAMILIAR



**Federación Española de Asociaciones
de TERAPIA FAMILIAR**



feattf

Federación Española de Asociaciones
de **TERAPIA FAMILIAR**



Colores

COLORES PRIMARIOS

COLORES SECUNDARIOS (que enriquecen las aplicaciones de identidad)

Pantone 2727C / 2727U
C70 M49 Y0 K0
R71 G126 B219
HTML #3D7EDB

Pantone 129C / 115U
C0 M11 Y73 K0
R243 G207 B69
HTML #F3CF45

Pantone 212C / 204U
C0 M78 Y8 K0
R240 G77 B152
HTML #F04D98

Pantone 2582C / 2582U
C49 M80 Y0 K0
R164 G77 B192
HTML #A44DC4

Pantone 382C / 380U
C34 M0 Y100 K0
R190 G214 B0
HTML #BED600

Pantone 424C / 424U
C30 M20 Y19 K60
R108 G111 B112
HTML #6C6F70



Federación Española de Asociaciones
de TERAPIA FAMILIAR



Federación Española de Asociaciones
de TERAPIA FAMILIAR



Federación Española de Asociaciones
de TERAPIA FAMILIAR



Federación Española de Asociaciones
de TERAPIA FAMILIAR



Federación Española de Asociaciones
de TERAPIA FAMILIAR



Federación Española de Asociaciones
de TERAPIA FAMILIAR



Federación Española de Asociaciones
de TERAPIA FAMILIAR



Federación Española de Asociaciones
de TERAPIA FAMILIAR



Federación Española de Asociaciones
de TERAPIA FAMILIAR

Tipografía

FAMILIA LATO MEDIUM

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890(%&\$!?,;:/-)

Tipografía principal. Descripción y uso.

La tipografía Lato fue diseñada por Łukasz Dziedzic. En 2010, se publicó bajo licencia Open Font con el apoyo de Google, para ser legible en pantalla y a tamaños reducidos.

Forman parte de las pólizas tipográficas de sistema de Google¹, siendo de libre uso, al tener licencias Open Font (OFL) tanto para impresión como para pantalla.

Para texto corrido emplearemos la fuente Lato Regular, Negrita para titulares y cursivas para notas a pie de página, etc.

Es una fuente que como cuerpo de texto corrido es bastante neutra, pero que muestra ciertos rasgos originales al emplearla en tamaños más grandes. Es una letra cálida, pero al mismo tiempo su sólida estructura, le aporta seriedad.

Para destacar los textos, titulares o jerarquizar las comunicaciones, podemos combinarla con otras tipografías.

¹ Todas las fuentes del catálogo de Google Fonts son de código abierto y de uso gratuito en proyectos comerciales. Se pueden descargar o incrustar en un sitio web, y también utilizarlas en proyectos de impresión: <https://fonts.google.com/specimen/Lato>

Aunque no hay una licencia unificada, la mayoría de las fuentes del repositorio utilizan la licencia de Open Font.

Lato

Hairline

Hairline Italic

Light

Light Italic

Regular

Italic

Medium

Medium Italic

Semibold

Bold

Bold Italic

Heavy

Heavy Italic

Black

Black Italic

FAMILIA BITTER MEDIUM

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890(%&\$!?,;:/-)

Tipografía principal. Descripción y uso.

La tipografía Bitter es una creación de la diseñadora argentina Sol Matas.

Es una tipografía que se caracteriza por tener remates o serifas gruesas y en forma de bloque en el extremo de las letras (slab serif). Estas serifas son tan anchas como el trazo principal de la letra, lo que le da una apariencia robusta y geométrica.

Combina las grandes alturas x y la legibilidad de la tradición humanista con características sutiles en los caracteres que inyectan un cierto ritmo a los textos.

Bitter tiene poca variación en el grosor del trazo y el estilo Regular es más grueso que el estilo «Regular» habitual para el diseño de impresión. Esto genera un color intenso en los párrafos, acentuado por las serifas.

Forman parte de las pólizas tipográficas de sistema de Google2, siendo de libre uso, al tener licencias Open Font (OFL) tanto para impresión como para pantalla.

¹ Todas las fuentes del catálogo de Google Fonts son de código abierto y de uso gratuito en proyectos comerciales. Se pueden descargar o incrustar en un sitio web, y también utilizarlas en proyectos de impresión: <https://fonts.google.com/specimen/Bitter>

Aunque no hay una licencia unificada, la mayoría de las fuentes del repositorio utilizan la licencia de Open Font.

Bitter

Light

Light Italic

Regular

Italic

Medium

Medium Italic

Semibold

Semibold

Bold

Bold Italic

ExtraBold

ExtraBold Italic

Black

Black Italic

Tipografía principal para cuerpo de texto

Se ha fijado la fuente Lato como tipografía institucional para los cuerpos de texto tanto en papel como en pantalla. Se utilizarán todos los pesos, en función de la jerarquía de los textos.

Lato

Hairline

Hairline Italic

Light

Light Italic

Regular

Italic

Medium

Medium Italic

Semibold

Bold

Bold Italic

Heavy

Heavy Italic

Black

Black Italic

Tipografía secundaria para cuerpo de texto

Se establece la familia Bitter como tipografía institucional en sus distintas variedades de peso visual.

Bitter

Light

Light Italic

Regular

Italic

Medium

Medium Italic

Semibold

Semibold

Bold

Bold Italic

ExtraBold

ExtraBold Italic

Black

Black Italic

Cuerpos tipográficos

Referencias de tamaños para composiciones web.

Display 1: 42 px

ABCDEFGHIJKLMNO
abcdefghijklmnopqrst

Display 2: 32 px

ABCDEFGHIJKLMNO
abcdefghijklmnopqrst

Display 3: 24 px

ABCDEFGHIJKLMNO
abcdefghijklmnopqrst

Display 4: 18 px

ABCDEFGHIJKLMNO
abcdefghijklmnopqrst

Display 5: 16 px

ABCDEFGHIJKLMNO
abcdefghijklmnopqrst

Body 1: 20 px

ABCDEFGHIJKLMNO
abcdefghijklmnopqrst

Body 2: 18 px

ABCDEFGHIJKLMNO
abcdefghijklmnopqrst

Body 3: 14 px

ABCDEFGHIJKLMNO
abcdefghijklmnopqrst

Vocalía de investigación

Bitter Semi Bold Italic

¡GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN!

Lato Bold Italic

Desde la FEATF queremos *agradecer sinceramente*
a todas las personas que habéis enviado vuestras
investigaciones para su consideración.

Nos alegra comprobar el interés y el compromiso con
el desarrollo y la difusión del conocimiento en terapia
familiar. Vuestros trabajos han sido remitidos al equipo
evaluador, que los revisará con rigor y dedicación.

Lato Italic



Federación Española de Asociaciones
de TERAPIA FAMILIAR