

# *Hacia unos elementos de identidad visual*

FEDERACIÓN ESPAÑOLA  
DE ASOCIACIONES DE TERAPIA  
FAMILIAR (FEATF)

16 Febrero 2026

## Identidad visual

Símbolo .....	3
Logotipo.....	4

## Aplicaciones

Aplicación vertical.....	5
Aplicación horizontal .....	7
Márgenes de respeto en aplicaciones de identidad .....	9
vertical y horizontal	

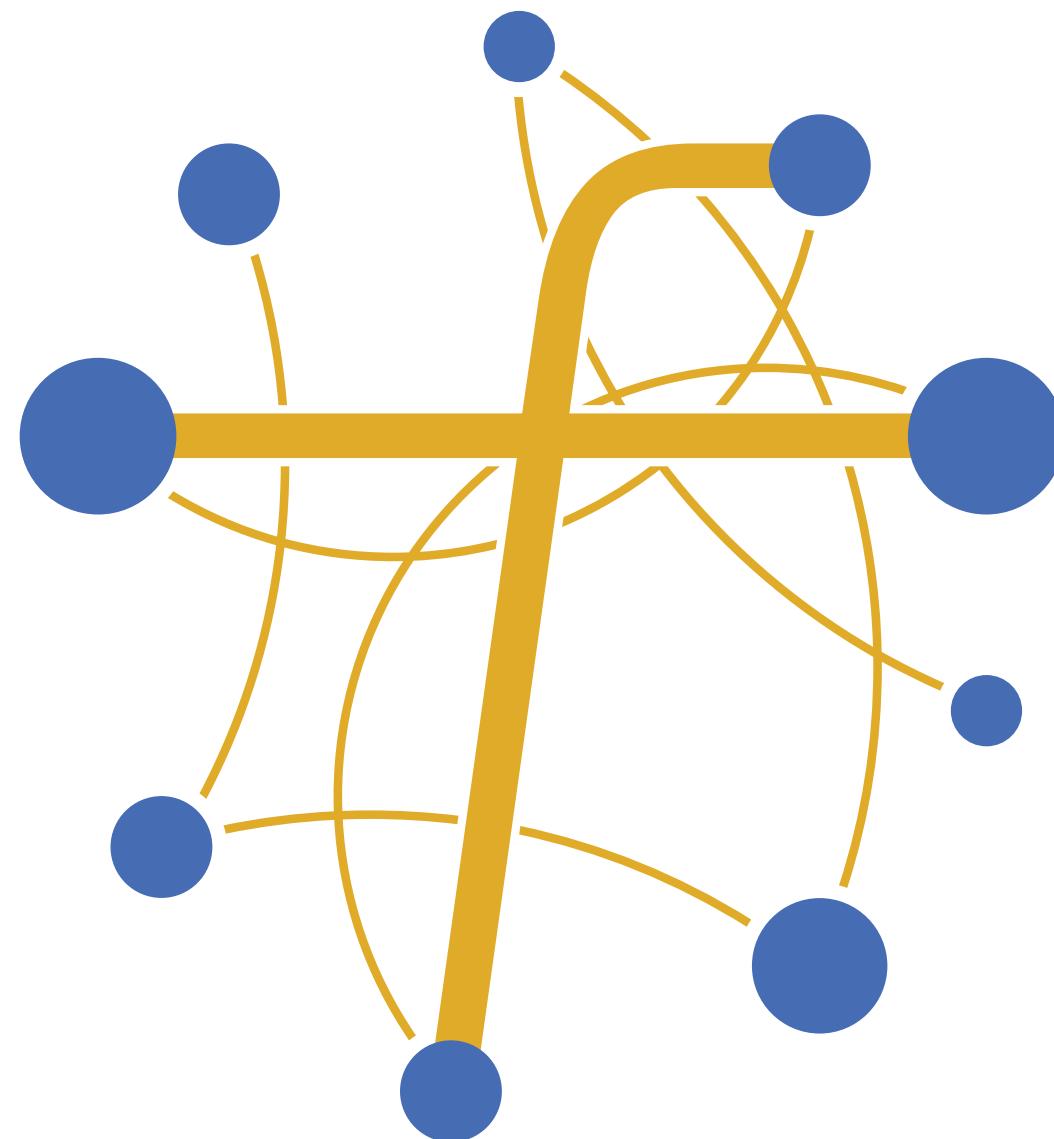
## Colores

Colores primarios y secundarios.....	10
Aplicaciones sobre fondos de color .....	11

## Tipografía

Tipografía principal. Descripción y uso.....	13
Tipografía secundaria. Descripción y uso.....	14
Cuerpos tipográficos.....	15
Ejemplo de combinación de tipografías y pesos visuales .....	16

# Identidad visual



**featf**

Federación Española de Asociaciones  
de TERAPIA FAMILIAR

# Aplicaciones



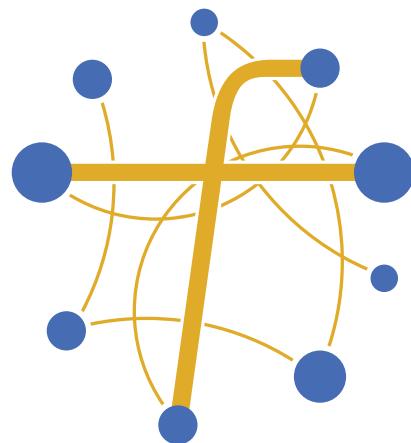
**Federación Española de Asociaciones  
de TERAPIA FAMILIAR**



Federación Española de Asociaciones  
de TERAPIA FAMILIAR



Federación Española de Asociaciones  
de TERAPIA FAMILIAR



# featf

Federación Española de Asociaciones  
de TERAPIA FAMILIAR

Márgenes de respeto en aplicaciones de identidad vertical y horizontal.



# Colores

---

## COLORES PRIMARIOS

Pantone 2727C / 2727U  
C70 M49 Y0 K0  
R71 G126 B219  
HTML #3D7EDB

Pantone 129C / 115U  
C0 M11 Y73 K0  
R243 G207 B69  
HTML #F3CF45

Pantone 212C / 204U  
C0 M78 Y8 K0  
R240 G77 B152  
HTML #F04D98

## COLORES SECUNDARIOS (que enriquecen las aplicaciones de identidad)

Pantone 2582C / 2582U  
C49 M80 Y0 K0  
R164 G77 B192  
HTML #A44DC4

Pantone 382C / 380U  
C34 M0 Y100 K0  
R190 G214 B0  
HTML #BED600

Pantone 424C / 424U  
C30 M20 Y19 K60  
R108 G111 B112  
HTML #6C6F70



Federación Española de Asociaciones  
de TERAPIA FAMILIAR



Federación Española de Asociaciones  
de TERAPIA FAMILIAR



Federación Española de Asociaciones  
de TERAPIA FAMILIAR

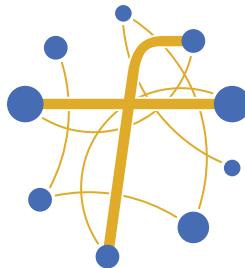


Federación Española de Asociaciones  
de TERAPIA FAMILIAR



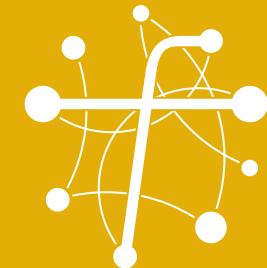
Federación Española de Asociaciones  
de TERAPIA FAMILIAR

Aplicaciones sobre fondos de color. Formato vertical.



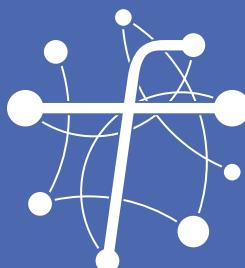
# featf

Federación Española de Asociaciones  
de TERAPIA FAMILIAR



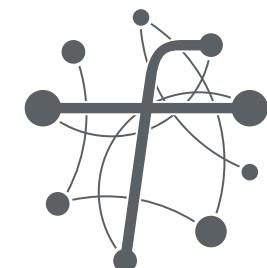
# featf

Federación Española de Asociaciones  
de TERAPIA FAMILIAR



# featf

Federación Española de Asociaciones  
de TERAPIA FAMILIAR



# featf

Federación Española de Asociaciones  
de TERAPIA FAMILIAR

# Tipografía

FAMILIA LATO MEDIUM

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz  
1234567890(%&\$!?.,:/-)

Tipografía principal. Descripción y uso.

La tipografía Lato fue diseñada por Łukasz Dziedzic. En 2010, se publicó bajo licencia Open Font con el apoyo de Google, para ser legible en pantalla y a tamaños reducidos.

Forman parte de las pólizas tipográficas de sistema de Google<sup>1</sup>, siendo de libre uso, al tener licencias Open Font (OFL) tanto para impresión como para pantalla.

Para texto corrido emplearemos la fuente Lato Regular, Negrita para titulares y cursivas para notas a pie de página, etc.

Es una fuente que como cuerpo de texto corrido es bastante neutra, pero que muestra ciertos rasgos originales al emplearla en tamaños más grandes. Es una letra cálida, pero al mismo tiempo su sólida estructura, le aporta seriedad.

Para destacar los textos, titulares o jerarquizar las comunicaciones, podemos combinarla con otras tipografías.

<sup>1</sup> Todas las fuentes del catálogo de Google Fonts son de código abierto y de uso gratuito en proyectos comerciales. Se pueden descargar o incrustar en un sitio web, y también utilizarlas en proyectos de impresión: <https://fonts.google.com/specimen/Lato>.

Aunque no hay una licencia unificada, la mayoría de las fuentes del repositorio utilizan la licencia de Open Font.

**Lato**

Hairline

Hairline Italic

Light

Light Italic

Regular

*Italic*

Medium

Medium Italic

Semibold

**Bold**

**Bold Italic**

**Heavy**

**Heavy Italic**

**Black**

**Black Italic**

FAMILIA BITTER MEDIUM

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz  
1234567890(%&\$!?.,:/-)

**Tipografía principal. Descripción y uso.**

La tipografía Bitter es una creación de la diseñadora argentina Sol Matas.

Es una tipografía que se caracteriza por tener remates o serifas gruesas y en forma de bloque en el extremo de las letras (slab serif). Estas serifas son tan anchas como el trazo principal de la letra, lo que le da una apariencia robusta y geométrica.

Combina las grandes alturas x y la legibilidad de la tradición humanista con características sutiles en los caracteres que inyectan un cierto ritmo a los textos.

Bitter tiene poca variación en el grosor del trazo y el estilo Regular es más grueso que el estilo «Regular» habitual para el diseño de impresión. Esto genera un color intenso en los párrafos, acentuado por las serifas.

Forman parte de las pólizas tipográficas de sistema de Google<sup>2</sup>, siendo de libre uso, al tener licencias Open Font (OFL) tanto para impresión como para pantalla.

<sup>1</sup> Todas las fuentes del catálogo de Google Fonts son de código abierto y de uso gratuito en proyectos comerciales. Se pueden descargar o incrustar en un sitio web, y también utilizarlas en proyectos de impresión: <https://fonts.google.com/specimen/Bitter>

Aunque no hay una licencia unificada, la mayoría de las fuentes del repositorio utilizan la licencia de Open Font.

---

***Bitter***

**Light**

***Light Italic***

**Regular**

***Italic***

**Medium**

***Medium Italic***

**Semibold**

***Semibold***

**Bold**

***Bold Italic***

**ExtraBold**

***ExtraBold Italic***

**Black**

***Black Italic***

### Tipografía principal para cuerpo de texto

Se ha fijado la fuente Lato como tipografía institucional para los cuerpos de texto tanto en papel como en pantalla. Se utilizarán todos los pesos, en función de la jerarquía de los textos.

## Lato

Hairline

Hairline Italic

Light

Light Italic

Regular

*Italic*

Medium

Medium *Italic*

Semibold

**Bold**

***Bold Italic***

**Heavy**

***Heavy Italic***

**Black**

***Black Italic***

### Tipografía secundaria para cuerpo de texto

Se establece la familia Bitter como tipografía institucional en sus distintas variedades de peso visual.

## Bitter

Light

*Light Italic*

Regular

*Italic*

Medium

*Medium Italic*

Semibold

**Semibold**

**Bold**

***Bold Italic***

**ExtraBold**

***ExtraBold Italic***

**Black**

***Black Italic***

### Cuerpos tipográficos

Referencias de tamaños para composiciones web.

**Display 1:** 42 px

ABCDEFGHIJKLMNO  
abcdefghijklmnopqrst

**Display 2:** 32 px

ABCDEFGHIJKLMNO  
abcdefghijklmnopqrst

**Display 3:** 24 px

ABCDEFGHIJKLMNO  
abcdefghijklmnopqrst

**Display 4:** 18 px

ABCDEFGHIJKLMNO  
abcdefghijklmnopqrst

**Display 5:** 16 px

ABCDEFGHIJKLMNO  
abcdefghijklmnopqrst

**Body 1:** 20 px

ABCDEFGHIJKLMNO  
abcdefghijklmnopqrst

**Body 2:** 18 px

ABCDEFGHIJKLMNO  
abcdefghijklmnopqrst

**Body 3:** 14 px

ABCDEFGHIJKLMNO  
abcdefghijklmnopqrst

# *Vocalía de investigación*

**¡GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN!**

Desde la FEATF queremos **agradecer sinceramente**  
**a todas las personas que habéis enviado vuestras**  
**investigaciones** para su consideración.

Nos alegra comprobar el interés y el compromiso con  
el desarrollo y la difusión del conocimiento en terapia  
familiar. Vuestros trabajos han sido remitidos al equipo  
evaluador, que los revisará con rigor y dedicación.

Bitter Semi Bold Italic

Lato Bold Italic

Lato Italic



Federación Española de Asociaciones  
de TERAPIA FAMILIAR